
KORG

TRINITY V3



1. NUOVE CARATTERISTICHE.

La workstation Trinity V3 aggiunge 6 voci di polifonia basate sulla sintesi MOSS (modelli fisici) di Z1 alla generazione ACCESS in PCM. La scheda montata denominata MOSS-TRI sostituisce la SOLO-TRI mentre le opportune funzionalità operativo/gestionali sono affidate al nuovo sistema operativo (ver. 3.0.0). Il supporto alla generazione MOSS è completo salvo l'utilizzo degli effetti. Sarà comunque possibile utilizzare Insert e Master effects di Trinity per processare convenientemente il suono. Il nuovo banco "M" sostituisce l'analogo "S" e ne mantiene le caratteristiche: 64 Program memories espandibili a 128 con la scheda opzionale Pbs-Tri. Sarà possibile utilizzare un MOSS program in una combination (o in una song nel modo sequencer) e il nuovo preload prevede già l'utilizzo di questi suoni in 64 locazioni del banco "A". Il resto del banco "A" e "B" sono un "best" delle combinations originali. Nel disco sono comunque previsti altri 64 programs addizionali da utilizzare con la Pbs-Tri e un file con i suoni invertiti in modo da permetterne l'utilizzo anche a coloro che non hanno tale opzione installata. Nei dischetti è possibile inoltre trovare un file di "MOSS programs" inizializzati (uno per ogni algoritmo disponibile all'interno della scheda) da utilizzare come punto di partenza per la programmazione di nuovi suoni ed un file con i suoni originali della SOLO-TRI convertiti per MOSS-TRI per coloro che non vogliono rinunciare a tali suoni con l'utilizzo della nuova scheda. Korg Inc. ha creato un programma per convertire i suoni Z1 in MOSS-TRI. La immagine visibile in testa alla pagina

non è quella ufficiale che comunque differisce soltanto per la presenza dello sticker V3 al posto di quello con la scritta Plus.

2. LA GAMMA DI TRINITY.

Le versioni di Trinity disponibili da settembre '98 sono le seguenti:

- **TRINITY:** 61 tasti con aftertouch. Schede opzionali: Solo-Tri, Moss-Tri, Hdr-Tri, Scsi-Tri, Pbs-Tri, Di-Tri. Prezzo di listino al pubblico i.v.a. compresa: Lit. **4.560.000.**
- **TRINITY V3:** 61 tasti con aftertouch. Di serie: Moss-Tri. Schede opzionali: Hdr-Tri, Scsi-Tri, Pbs-Tri, Di-Tri. Prezzo di listino al pubblico i.v.a. compresa: Lit. **5.880.000.**
- **TRINITY V3 PRO:** 76 tasti con aftertouch. Di serie: Moss-Tri. Schede opzionali: Hdr-Tri, Scsi-Tri, Pbs-Tri, Di-Tri. Prezzo di listino al pubblico i.v.a. compresa: Lit. **6.840.000.**
- **TRINITY V3 PRO X:** 88 tasti pesati con aftertouch. Di serie: Moss-Tri. Schede opzionali: Hdr-Tri, Scsi-Tri, Pbs-Tri, Di-Tri. Prezzo di listino al pubblico i.v.a. compresa: Lit. **9.600.000.**

3. LE ESPANSIONI DI TRINITY.

- **SOLO-TRI:** (di serie su Trinity Plus, Pro e ProX) aggiunge ad un Trinity base la generazione sonora MOSS (Multi Oscillator Synthesis System) equivalente a quella di un Prophecy (synth monofonico con generazione a modelli fisici). Vengono aggiunti 64 programs (128 con PBS-TRI opzionale installata) posizionati nel nuovo banco "S" utilizzabili per la creazione di combinations oppure in abbinamento al sequencer. Prezzo di listino al pubblico i.v.a. compresa: Lit. **804.000.**
- **MOSS-TRI:** (di serie su Trinity V3, V3 Pro e V3 ProX) aggiunge ad un Trinity base la generazione sonora MOSS (Multi Oscillator Synthesis System) paragonabile a quella di uno Z1 (synth polifonico con generazione a modelli fisici). Sei note di polifonia e 64 programs (128 con PBS-TRI opzionale installata) posizionati nel banco "M" utilizzabili per la creazione di combinations oppure in abbinamento al sequencer. Prezzo di listino al pubblico i.v.a. compresa: Lit. **1.260.000.**
- **DI-TRI:** aggiunge 4 uscite in formato Adat ® trasformando le uscite audio in altrettante digitali (cavo ottico non incluso). Presente anche una presa per la sincronizzazione Word Clock. Prezzo di listino al pubblico i.v.a. compresa: Lit. **246.000.**
- **PBS-TRI:** piastra che permette di caricare campioni Korg, Akai ®, programs Akai ®, files AIFF e WAVE (formati standard per sistemi MacIntosh ® e Pc Ibm ® compatibili). La memoria di 8 Mbyte è di tipo Flash Rom che mantiene i dati caricati anche a macchina spenta. Viene inoltre raddoppiata la memoria per un totale di 512 Programs, 512 Combinations, 12 Drum Kits e 128 Programs per il banco "S" (qualora presente la piastra SOLO-TRI) o "M" (con piastra MOSS-TRI). Prezzo di listino al pubblico i.v.a. compresa: Lit. **1.224.000.**
- **HDR-TRI:** scheda di Hard Disk Recording sincronizzabile con il sequencer interno o eventuali esterni. Caratteristiche: 4 tracce audio, frequenza di campionamento a 48 Khz, quantizzazione a 16 bit, editing completo con funzione di ascolto, equalizzazione digitale e mandate agli effetti master indipendenti per le 4 tracce audio, due ingressi analogici, ingresso e uscita digitale S/P DIF, presa SCSI a 25 poli. Funzione di backup dati su DAT. Include la scheda SCSI-TRI. Prezzo di listino al pubblico i.v.a. compresa: Lit. **1.116.000.**
- **SCSI-TRI:** interfaccia SCSI per il collegamento di supporti dati esterni come ad esempio hard disk, hard disk removibili (Iomega ® Jaz, etc.) o lettori di Cd-Rom. Già inclusa nella HDR-TRI. Prezzo di listino al pubblico i.v.a. compresa: Lit. **732.000.**

4. TECHNICAL ISSUES.

Hardware.

Il Trinity V3 dal punto di vista hardware risulta essere assolutamente identico al suo predecessore. La versione base rimane quindi inalterata mentre le versioni V3, V3 Pro e V3 Pro X risultano essere (fatte le ovvie differenziazioni in materia di tastiera) la combinazione di Trinity base + Moss-Tri, praticamente quello che succedeva con le vecchie versioni: Plus = Trinity base + Solo Tri. Le "vecchie" Trinity possono quindi essere tranquillamente aggiornate alla nuova versione previa installazione della Moss-Tri o sostituzione della Solo-Tri con la nuova scheda. E' possibile, a titolo di cronaca, fare anche la operazione inversa ovvero installare la Solo-Tri in un V3. Nessuna differenza rilevabile nell'utilizzo delle schede opzionali e degli accessori già conosciuti per Trinity.

Installazione scheda MOSS-TRI.

La installazione della scheda non pone problemi e va installata nella stessa posizione precedentemente occupata dalla Solo-Tri utilizzando la stessa procedura. Vi consigliamo sempre di "suggerire" una installazione presso un centro di assistenza autorizzato per non incorrere in problemi con la garanzia. Giova ricordare che schede opzionali difettose potranno essere sostituite solo dietro ricevuta del centro di assistenza autorizzato che ha effettuato la installazione.

Sistemi operativi.

Con la uscita di Trinity V3 vengono rilasciate due nuove versioni di sistema operativo perfettamente allineate fra loro: la versione 2.3.0 dedicata ai possessori della scheda Solo-Tri e la versione 3.0.0 per chi ha invece installata una Moss-Tri. Ribadiamo che le due versioni sono assolutamente identiche salvo il fatto che ognuna è capace di gestire la relativa scheda con tutti i parametri di programmazione. Abbastanza difficile pensare che una unica versione di sistema operativo potesse racchiudere assieme due progetti così simili ma così differenti. Non appena disponibili i nuovi sistemi operativi saranno downloadabili dal nostro sito www.korg.net oppure reperibili nel classico formato floppy disk presso Symedia srl. Ricordiamo che in ambedue i casi verrà fornito un documento di aggiornamento del sistema operativo nel quale vengono trattate le varie migliorie introdotte dalle varie versioni di sistema operativo a partire dalla versione 1.1.0 (la 1.0.0 viene già esaurientemente trattata nei manuali a corredo) unitamente a istruzioni e consigli per il caricamento. I differenti sistemi operativi installati saranno sempre riconoscibili all'atto della accensione allorquando assieme alla animazione con il logo di Trinity viene evidenziata la versione di sistema (Version x.x.x) ed il tipo di macchina su cui è installato (Trinity, Trinity Plus, Trinity V3). Di seguito le nuove "features" rispetto alla 2.2.0 delle due versioni:

- Corretta lettura di dischi formattati in Ms-Dos ® con il settore di boot riscritto da Ms Windows 95 ® e/o Ms Windows 98 ®. Questa particolare operazione effettuata dai sistemi operativi sopra citati poteva generare degli errori di lettura/scrittura nei supporti magnetici utilizzati da Trinity.
- Compatibilità con i files Aiff salvati con il programma Steinberg ® Wavelab.
- Aggiunta la compatibilità ai Cd-rom in formato Trinity. In precedenza era possibile solo l'accesso a Cd-rom in formato Akai ®. Ora è possibile fare una copia Scsi della "filer area" del supporto magnetico Scsi utilizzato e con questa masterizzare un Cd-rom per creare un proprio archivio dati.